



Organisation AND
Association Nationale de Dramathérapie
40 avenue de la Méditerranée, 66560 ORTAFFA
<http://dramatherapiefrance.wixsite.com>
assonationaledramatherapie@gmail.com

Ce septième rassemblement propose des rencontres créatives, des présentations de travaux cliniques dans les domaines du thérapeutique, du sanitaire, du social, de l'éducatif...un spectacle et des ateliers expérimentiels par des dramathérapeutes et des professionnels utilisant les arts scéniques dans leur pratique. Ces journées sont ouvertes à tous sur inscription.

Infos pratiques

Dates : Samedi 29 et Dimanche 30 janvier 2022

Samedi 10h - 20h | Dimanche 9h - 16h30

Lieu : Le Karbone MJC Monplaisir 25 avenue des Frères Lumière 69008 LYON

Métro : Ligne D | Direction Gare de Vénissieux | Arrêt Sans Souci

Tarif : 65,15 € | par personne | pour les deux journées

Inscription : jusqu'au 27 janvier 2022 en suivant le lien :

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-7eme-rassemblement-des-dramatherapeutes-et-professionnels-utilisant-les-231020808457>

Ou par chèque adressé à **Fabienne Daude, 2 rue de la Césièrre, Seynod, 74600**

Annecy. Joindre le bulletin d'inscription aux ateliers .

Tarif par chèque : 60 € à l'ordre de l'Association Nationale de Dramathérapie.

Attention : Inscription préalable OBLIGATOIRE aux ateliers par le bulletin ci-joint, à retourner par mail ou courrier. Places limitées.

Pas d'inscription nécessaire pour les conférences.

Pass Sanitaire et masque requis. PLACES LIMITEES A 60 PERSONNES.

Collations offertes pendant les deux jours.

Repas et hébergement à votre charge (restauration possible dans le quartier).

Nous sommes à votre écoute pour l'organisation de covoiturage ou cohébergement.

Contacts organisation | assonationaledramatherapie@gmail.com

Fabienne Daude 06 80 90 65 90 | Elsa Commergnat 06 83 51 03 31

7ème RASSEMBLEMENT DES DRAMATHERAPEUTES ET PROFESSIONNELS UTILISANT LES ARTS SCENIQUES A DES FINS THERAPEUTIQUES, SOCIALES ET EDUCATIVES

Le Karbone, MJC Monplaisir
25 avenue des Frères Lumière, 69008 Lyon

Samedi 29 janvier 2022 de 10h à 20h
Dimanche 30 janvier 2022 de 9h à 16h00

« Traces, les mémoires de l'agir »

« Dance » d'Ewa Hauton
avec l'aimable autorisation de l'artiste



Le mot « drama » vient d'action en grec, c'est une invitation à agir, une mise en route, l'invitation à un voyage. Nous vous convions, lors de ces rencontres, à une réflexion sur le thème des traces que laissent notre travail de dramathérapeute. Comment se déploie cet agir en séance ? Quelles nuances avec le « passage à l'acte », « l'acting-out », « jouer un rôle » ? Qu'est-ce que la trace ? Alors que le corps et la voix sont souvent les instruments de travail du patient et du thérapeute accompagnés par des médiations éphémères telles que le mouvement, la danse, le jeu théâtral... Quels souvenirs, quelles mémoires conservons-nous des séances ? La trace est-elle une prolongation, reliée à la symbolisation, conservée par le sujet ? Utilisez-vous d'autres médiations ? Comment faire confiance au processus thérapeutique lorsque celui-ci se situe dans la perception de mouvements corporels, de jeux improvisés, de rencontres ? Quelle place prend la parole, la relation mutuelle, le « je », clef de l'individualisation ?

PROGRAMME

SAMEDI 29 JANVIER 2022

- 10 h Accueil
- 10h30 Ouverture du rassemblement
Rituel d'ouverture – Présentation du week-end | **Salle Le Karbone**
- 11h **Armand Volkas** : Conférence d'ouverture
« *Rendre visible l'invisible* ». Conférence illustrée avec **théâtre Playback** sur l'héritage des expériences de nos ancêtres et l'impact sur le contre-transfert.
Cie Ricochet | Salle Le Karbone
- 12h30 Pause déjeuner
- 14 h Ateliers expérientiels (2 h), **au choix** : (**inscription préalable obligatoire**)
- **Armand Volkas et Kathleen Olivier** : Traces transgénérationnelles. Impact d'événements historiques sur le professionnel et conséquences sur les relations. Même groupe le dimanche | **Salle Curie**
 - **Théâtre de la Réminiscence** : Atelier découverte en compagnie de la troupe de La réminiscence vous ouvre ses coulisses, avec ses principes de jeu, son échauffement, et le jeu décortiqué d'un souvenir. | **Salle Le Karbone**
 - **Fabienne Daude** « *Dramathérapie et l'amas-tiers* » Comment l'argile peut soutenir le processus en faisant trace ? | **Salle Aubrac et Arendt**
 - **Jehanne Vion et Emilie Dieudonné** : Découverte de la Masco-thérapie Explorer, toucher, sentir, porter, jouer des masques, des traces laissées par d'autres... | **Salle des Arts Martiaux**
- 16h Pause
- 16h15 Conférences **au choix** (1 h) :
- **Barbara Lau et Christelle Fauché** : « *Atelier Roman Familial* ». Présentation sous forme de conférence animée par les deux co-créatrices de l'outil. | **Salle Curie**
 - **Pablo Gershanick** : « *Laboratoire de Maquettes Intimes. La Métaphore comme possibilité de résilience* » Le processus de « mise en maquette comme outil de transposition. Visioconférence | **Salle Le Karbone**
 - **Solène Le Poulenec** « *L'éphémère dans le processus thérapeutique: faire confiance à la rencontre* » | **Salle Aubrac**
- 17h15 Pause

- 17h30 Conférences **au choix** (1 h)
- **Dorys Calvert** : « *L'inscription corporelle de l'expérience théâtrale* » - visioconférence | **Salle Karbone**
 - **Sophie Pluen** : « *Un instant de poésie: dramathérapie dans les couloirs... en EHPAD* » | **Salle Curie**
 - **Kerstin Eckstein** : « *Corps et trace dans l'approche psychosomatique du patient* » | **Salle Aubrac**
- 18h30 Pause
- 18h45 Représentation : *Le théâtre du Souvenir* par la troupe du **théâtre de La Réminiscence**. Théâtre interactif. | **Salle Karbone**
- 20h Clôture de la première journée.

DIMANCHE 30 JANVIER 2022

- 9h Accueil
- 9h15 Conférences (1 h), **au choix** :
- **Irina Katz-Mazilu** : « *Immersion dans la créativité - Le théâtre de marionnettes avec des personnes porteuses de handicap mental* » | **Salle Karbone**
 - **Rachid Ali Eladouani** : « *Dramathérapie pour les détenues du terrorisme : de la mémoire enfermée à l'action libératrice* ». | **Salle Curie**
 - **Viviane Seron** : « *La projection en dramathérapie: la trace de la transformation* » | **salle Aubrac**
- 10h15 Pause
- 10h45 **Assemblée Générale** Annuelle Ordinaire 2022 de l'Association Nationale de Dramathérapie, ouverte à tous | **Salle Karbone**
- 12h00 Pause déjeuner
- 13h15 Ateliers expérientiels (2h), **au choix** : (**inscription préalable obligatoire**)
- **Armand Volkas et Kathleen Olivier** : Traces transgénérationnelles: impact d'événements historiques sur le professionnel et conséquences sur les relations. Même groupe que le samedi | **salle Curie**
 - **Laurent CHOUTEAU** : « *Le chant spontané, une voi(e)x organique.* » L'atelier sera basé sur le chemin à parcourir par le corps, le souffle et la voix pour arriver au chant collectif. Entendre et s'entendre. S'offrir et soutenir. | **salle Le Karbone**
 - **Leila Teteau-Surel** : Atelier « *Papers, un jeu de rôle grandeur nature (GN) surréaliste sur la vie au bureau* » | **Salle des Arts Martiaux**

(suite et fin du programme ...)

15h15 Pause
15h30 Chaudron géant : restitution du comité éthique
15h45 Rituel de fin - clôture du week-end | **Salle Le Karbone**

Programme sous réserve de modifications des plans de salle ou en fonction de directives sanitaires nous obligeant à adaptation.

INTERVENANTS

Comité éthique : pendant tout le week-end le comité éthique tiendra un stand dans le hall, sa présentation sera faite pendant l'ouverture du samedi matin, la charte éthique sera lue lors des pauses et une restitution sous forme de « chaudron » se tiendra lors de la clôture du rassemblement.

Les membres du comité éthique : Kathleen Olivier, Tamar Brown, Aurélia Hannagan, Odila Camino et Leila Teteau-Surel.

Cie Ricochet : théâtre d'improvisation interactif en miroir (théâtre playback). Pyrénées Orientales.

Troupe du théâtre de La Réminiscence sous la direction de Jean-Pierre Klein directeur de l'Institut national d'expression, de création, d'art et transformation. Paris.

Rachid Ali El Adouani : metteur en scène et dramathérapeute. Rabat, Maroc.

Dorys Calvert : comédienne, psychologue, directrice du Limbiseen Studio. Brésil.

Odila Camino : dramathérapeute, comédienne, enseignante, instructrice Pleine conscience MBCT. Paris.

Laurent Chouteau : formateur à Schème Lyon, dramathérapeute, comédien et enseignant de la voix et du clown. Lyon.

Fabienne Daude : dramathérapeute, art-thérapeute, psycho-praticienne en ACP, metteuse en scène, trésorière adjointe de l'AND, co-organisatrice du Rassemblement. Annecy.

Emilie Dieudonné : dramathérapeute. Marseille.

Kerstin Eckstein : psychothérapeute et art-thérapeute. Lyon.

Christelle Fauché : psychologue clinicienne, créatrice du "Théâtre de la Résilience", docteur en psychologie clinique et psychopathologie, directrice de l'association Espace Résilience.

Pablo Gershanick : comédien, metteur en scène, pédagogue.

Aurélia Hannagan : dramathérapeute, formatrice en DvT. Montreuil.

Irina Katz-Mazilu : artiste plasticienne, art-thérapeute, formatrice, superviseuse. Paris.

Barbara Lau : dramathérapeute, thérapeute familiale, co-fondatrice de l'institut DVT France, représentante de la France auprès de la fédération européenne de dramathérapie. Paris.

Solène Le Poulennec : art-thérapeute.

Kathleen Olivier : dramathérapeute, neuro-psychologue, superviseuse, fondatrice de l'AND.

Sophie Pluen : psychologue clinicienne, membre fondatrice de l'AND, artiste plasticienne et performeuse, comédienne en Théâtre Playback Compagnie Ricochet. Perpignan

Viviane Seron : dramathérapeute, présidente de l'AND. Paris.

Leila Teteau-Surel : dramathérapeute et hypnothérapeute. Toulouse.

Jehanne Vion : art-thérapeute familiale en libéral et en institution auprès d'enfants TSA. Paris.

Armand Volkas : psychothérapeute, dramathérapeute, metteur en scène et professeur, dirige une compagnie de Théâtre Playback depuis 33 ans. San Francisco, USA.

Et les membres co-organisateurs du bureau de l'AND : Anne-Marie Perez Castano, trésorière, Régis Bernadet, secrétaire et Elsa Commergnat, secrétaire adjointe.

BON WEEK-END !