



PSYCHODRAME PLAYBACK THÉÂTRE DRAMATHÉRAPIE

Daniel MARKMAN,
Yves POSTIC & Kathleen OLIVIER

Du samedi 15 août 2015 à 12h
au mardi 18 août à 14h

« Chaque homme doit inventer son chemin »
Jean-Paul Sartre

LE STAGE

25 personnes maximum.

**6 demi-journées animées alternative-
ment par 3 professionnels expérimentés.**

**Ouvert à tous sans pré-requis, le stage
remplit le double propos du dévelop-
pement personnel et de la formation.**

**Il se déroule dans un domaine
de qualité, le Tertre, dans l'Orne
(Basse-Normandie).**

Ce stage est né de notre volonté de continuer à partager nos passions professionnelles en associant, dans un seul lieu, nos trois disciplines complémentaires : le Psychodrame, la Dramathérapie et Playback théâtre. Ce sont des écoles d'action apparentées dans leurs méthodes, leur esprit et leur philosophie humaniste.

Historiquement, elles ont comme racine commun le théâtre spontané, l'imaginaire, le jeu, et l'expression dramatique. Jacob L. Moreno les a nommées des « action methods ».

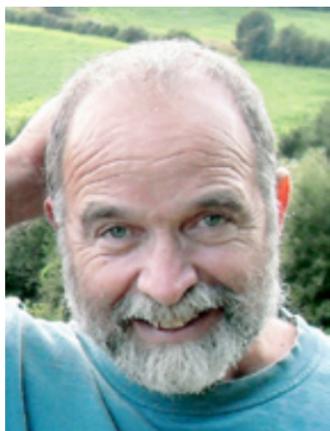
Pendant quatre jours et alternativement, nous allons découvrir et explorer les possibilités inattendues de chaque méthode dans ses singularités et ses richesses.

Ces expériences de transformation créative sont proposées dans le cadre magnifique de la campagne percheronne, en Basse-Normandie, où nous pourrons associer formation professionnelle et épanouissement personnel.

Voir ci-dessous la ([possibilité de venir en famille](#)).

PSYCHODRAME

Dans l'esprit de Jacob Lévy Moreno, le psychodrame est une méthode qui nous permet de mettre notre vie et notre imaginaire en scène ; d'explorer et de vivre notre passé, notre présent ou notre futur. Ceci se réalise en écrivant notre propre scénario et en redynamisant notre créativité, source de tout changement. Il se pratique en groupe, par et pour le groupe, en privilégiant la qualité et l'authenticité des relations.



DANIEL MARKMAN

Je suis Docteur en Médecine (Argentine).
« Psychodrama Director » Diplômé du Moreno Institute. Formé aussi aux Etats-Unis, en France, au Brésil, en Argentine, entre autres.
Installé comme psychothérapeute à Paris, superviseur, formateur en psychodrame et Gestalt et... cycliste.
Depuis plus de trente ans de métier, je m'aperçois que je garde un indéboulonnable optimisme de nos capacités à nous améliorer, associant résilience et développement. Ceci anime ma passion de transmettre et de partager mon expérience.

PLAYBACK THÉÂTRE

Les acteurs et musiciens jouent à chaud, en improvisation, des histoires que les spectateurs ont vécues. Les spectateurs sont invités à prendre la parole, et l'équipe de jeu devient le miroir de leurs expériences.

Dans le cadre d'un rituel rassurant et ludique, cette technique mise au point en 1975 par Jonathan Fox aux États-Unis utilise les puissants ressorts du plaisir du jeu et de la chaleur humaine.

Nous pratiquerons des jeux et des exercices favorisant l'écoute, la spontanéité, le partage d'histoires personnelles.



YVES POSTIC

Chanteur, pianiste et comédien. Diplômé de l'École de Playback Théâtre de New York. Je suis un homme de spectacle, un homme de contact et de partage.

DRAMATHÉRAPIE

La dramathérapie recouvre de nombreuses théories et processus (rôles, métaphores, histoires, rituels, mises en scène, utilisation d'objets...) qui permettent de transformer son regard sur des situations de vie. La mise à distance qu'offre l'espace dramatique autorise à se raconter de manière un peu déguisée, ce qui est rassurant et amène à aller plus loin. Aussi, c'est une approche en action, qui fait appel aux affects et aux sensations et donne l'occasion d'expérimenter en vrai dans un espace fictif le fait d'être autrement.

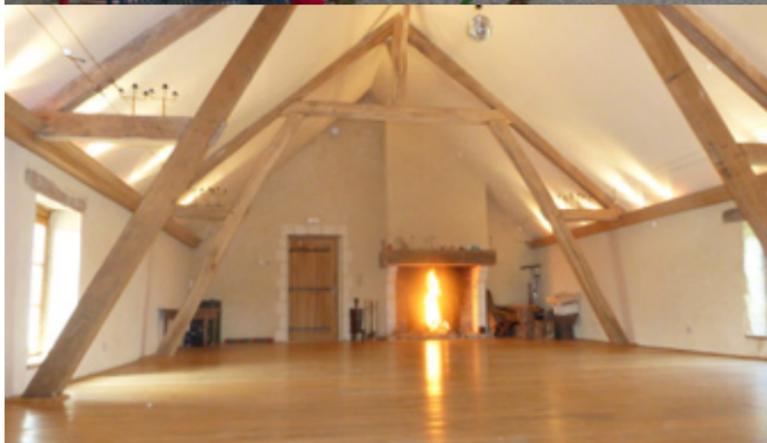


KATHLEEN OLIVIER

Je suis dramathérapeute (Master II, Montréal) et psychologue clinicienne. J'accompagne régulièrement des groupes par le biais de médiations créatives que ce soit pour la formation, la supervision, le jeu d'improvisation, la dynamique de groupe ou thérapie. J'aime chanter et danser avec ceux que je rencontre, j'aime écouter, raconter, écrire les histoires vraies ou presque...

VENIR EN FAMILLE ?

Attentifs au cadre familial des vacances, nous pouvons étudier avec vous des possibilités de logement pour les conjoints et les enfants à proximité – selon nombre et disponibilité - dans un lieu indépendant du lieu du stage, près de la forêt de Bellême et d'une magnifique piscine...



LIEU

Gîte Le Tertre 61360 MONTGAUDRY
www.french-country-retreat.com
chambres à 2 lits ou 1 lit

MOYEN D'ACCÈS

En voiture : 180 km de Paris par Dreux et Mortagne-au-Perche (N12), 200 km de Paris par Chartres et Nogent-le-Rotrou (A11)

En train : Gare de Nogent-le-Rotrou, TER Centre depuis Montparnasse, destination Le Mans. De Nogent-le-Rotrou, 40 km jusqu'au gîte. Taxi partagé ou ramassage par des personnes venant en voiture.

HORAIRES

Possibilité d'arrivée le vendredi 14 août, sans frais supplémentaires pour les personnes que cela arrangerait

15 août : repas de midi, travail de 15h30 à 19h

16 et 17 août : petit-déjeuner, travail de 9h30 à 12h30, déjeuner, travail de 16h à 19h, dîner

18 août : petit-déjeuner, travail de 9h30 à 12h30, déjeuner et départ.

RENSEIGNEMENTS

Daniel Markman : taneli@free.fr 01 42 03 92 23

Kathleen Olivier : kathleenoliv@yahoo.com
06 13 36 62 05

Yves Postic : ypostic@sfr.fr 06 07 91 09 99

PRIX

Frais pédagogiques 310 € + hébergement
et repas 180 €

Total 490 €, 450 € si inscription avant le 15 mai
2015

En cas de prise en charge au titre de la forma-
tion professionnelle, frais pédagogiques 490 €

Adhésion obligatoire pour assurance : 8 €

Possibilité de versements échelonnés.

Pour réserver, renvoyer la fiche d'inscription
et un chèque d'arrhes de 150 €