

Art-thérapie, Dualité et Intégration

15ÈME COLLOQUE ANNUEL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ART-THÉRAPEUTES

21 et 22 mars 2015

Bourse du Travail

9-11 rue Génin, 93200 Saint-Denis



Vice-Versa, dessin à l'encre d'Etienne Lécroart,
extrait de l'Oupus 3 de l'Oupabo,
« Les vacances de l'Oupabo », octobre 2000,
édité par « *L'Association* »

Nous souhaitons explorer la pertinence de l'art-thérapeute en tant
que professionnel participant à la cohésion affective, psychique et sociale du sujet

9h30 - 9h45 : **Accueil**

9h45 - 10h00 : **Ouverture du colloque par la Présidente de la FFAT, Annie Vannier**

Modérateur : Hélène Béreaud-Gonzales

10h00 - 10h45 : **Dualité et Intégration ou Amour et Beauté**

Jean-Philippe CATONNÉ, philosophe, psychiatre, Président de la SFPE-AT

La tradition philosophique s'est efforcée d'unifier les multiples, les dualités, qu'elle soit occidentale (Héraclite) ou orientale (Lao Tseu), matérialiste (Épicure) ou idéaliste (Platon, Plotin).

10h45 - 11h30 : **Ce petit trait d'union qui lie et sépare : l'interstice où tout se joue... ?**

Angela EVERS, art-thérapeute, peintre, auteure et conférencière

La séparation entre « art » et « thérapie » est la condition même du lien possible... L'espace de transition, créé par ce trait d'union, met en évidence un mutualisme, cette interaction qui implique deux (ou plusieurs) espèces ou organismes, où chacun tire profit de la relation. Qu'est-ce que l'art, ou l'expression de soi via un médium artistique, ajoute à la thérapie... et qu'est-ce que la thérapie, c'est-à-dire la relation transférentielle, transforme en possibles dans l'être humain... ?

11h30 - 12h15 : **Du dispensaire au dispens'Art ? Une autre écriture de la proximité**

Isabelle FERRÉ, Art-thérapeute, auteur, géographe-urbaniste

Un lieu d'accueil social de proximité peut-il développer puis affirmer une présence art-thérapeutique, une inscription poétique et inventive au cœur du « grand ensemble » ? L'histoire de l'Escale, Paris13 raconte ce processus de création accompagnée, oeuvrant du singulier au pluriel. Mouvements infimes, changements progressifs de point de vue... les art-thérapeutes tissent dans cet ordinaire urbain un maillage autre et contenant, propice à l'élancement.

12h15 - 13h15 : **Pause déjeuner**

Modérateur : Kerstin Eckstein

13h15 - 14h00 : **La réalité métaphorique en art-thérapie : un lieu d'intégration des polarités**

Isabelle SCHENKEL, PhD, superviseur, enseignante, co-directrice pédagogique de L'Atelier

Le personnage du clown offre, par ses qualités propres, l'exploration de quelques-unes des attitudes essentielles au processus d'accompagnement art-thérapeutique. Il apporte des clés réflexives et pratiques pour faire émerger un espace de jeu, compris comme un lieu où l'imaginaire s'actualise et les ressources de la vie quotidienne se potentialisent.

14h00 - 14h45 : **Danse et identité précoce : Une expérience danse-écriture dans le cadre d'un Hôpital de jour pour adolescents**

Catherine YELNIK, psychologue clinicienne, psychothérapeute, formatrice en danse-thérapie à Paris V

Anne Marie PAUL, psychologue clinicienne, psychopédagogue, enseignante en lettres

Une expérience de groupe « danse-écriture », en Hôpital de jour pour adolescents, où les mots se mêlent à la danse, et s'associent au fil des séances, créant du lien, faisant naître une histoire amenée par le sujet, à travers le mouvement. Autour d'un film de 10 minutes.

14h45 - 15h15 : **Pause café**

15h15 - 16h00 : **Dualités, polarités et intégration par le théâtre**

Claudia CAVICCHIA, art-thérapeute

Lorsque je m'observe, je deviens deux entités – l'une perçue par les sens, dans les multiples possibilités de l'être, l'autre conceptualisée par la pensée. Comment le jeu théâtral peut aider l'intégration des dualités et polarités présentes en tout un chacun? Tel est l'objet de cette communication.

16h00 - 16h45 : **L'art-thérapie : devenir Sujet malgré ou grâce à ses dualités ?**

Isabelle REBOUL, art-thérapeute

La symbolisation à l'œuvre dans le processus créatif peut-elle aider l'humain, soumis à la tension entre des polarités opposées, à transformer son sentiment de dualité mortifère en une capacité d'intégration jusqu'à s'accepter Sujet ?

17h15 - 19h30 : **Assemblées Générales Ordinaire et Extraordinaire**

19h30 : **Echange convivial autour d'un apéritif offert par la Fédération**

Programme Dimanche 22 mars 2015

9h30 - 9h45 : **Accueil**

Modérateur : David El Karmouni

9h45 - 10h30 : **Quelle est la pertinence de l'art-thérapie dans le champ socioculturel ?**

Raïssa JÉZÉQUEL, art-thérapeute

La question de la place de l'art-thérapie dans un lieu "hors les murs" de l'institution sera interrogée au travers de l'expérience d'un atelier mené auprès de bénéficiaires d'une épicerie solidaire: intégration d'une pratique de soin dans un milieu associatif, action collaborative entre bénéficiaires et bénévoles, rôle élargi de l'art-thérapeute dans une création audiovisuelle destinée à un public.

10h30 - 11h15 : **Mise en place d'un cadre d'art-thérapie en maison d'arrêt**

Emmanuelle SERVIÈRE, art-thérapeute

L'exemple d'un travail d'encadrement d'atelier placé au cœur même d'une injonction paradoxale: ouvrir un espace de liberté individuelle à des personnes qui sont justement privées de toute liberté.

11h15 - 11h45 : **Pause café**

11h45 - 12h30 : **Pourquoi le théâtre est-il particulièrement adapté à l'autisme ?**

Valérie DESCROIX, art-thérapeute, formatrice, comédienne, plasticienne

Utiliser le médium théâtral pour accompagner en thérapie des personnes avec autisme, c'est être exposé au cœur de leur problématique (leurs fonctions développementales déficientes) ; c'est aussi leur permettre d'accéder à une réalité psychique, sociale et affective dont ils ont fondamentalement besoin pour apprendre à vivre et à communiquer avec les autres.

12h30 - 13h45 : **Déjeuner antillais**

13h45 - 14h30 : **Remobilisation par la danse et découverte de la culture chorégraphique comme vecteurs d'intégration et de cohésion sociale pour des personnes en situation d'exclusion**

Julie LAMOINE, danse thérapeute, danseuse contemporaine

En quoi la danse thérapie reliée à un dispositif de médiation culturelle peut favoriser à la fois un réinvestissement corporel et la redynamisation du lien social par la mise en pratique de la socialisation non seulement dans le cadre du groupe mais aussi au sein même de l'espace public.

14h30 - 16h30 : **ATELIERS**

- Atelier 1 : **Dramathérapie & Autisme**

Valérie DESCROIX, art-thérapeute, formatrice, comédienne

Faire l'expérience d'un atelier théâtral adapté aux personnes avec autisme ; apprendre quelques clés pédagogiques et découvrir les principaux enjeux, obstacles et bienfaits de l'approche théâtrale pour des personnes autistes.

- Atelier 2 : « **Point de fuite** », **Projection de film et débat**

Angela EVERS, art-thérapeute, peintre, auteure et conférencière

Le documentaire « Point de fuite », a été réalisé par Julie Siboni en 2007 à la Maison de Santé de Saint Paul de Mausole, à Saint Rémy de Provence. Ce lieu de soin, où Van Gogh fut interné en mai 1889, accueille des femmes souffrant de troubles de comportement... La projection sera suivie d'un débat autour de la question de la place de l'art-thérapeute et ce avec quoi il doit composer de l'histoire, voire de la "pathologie" institutionnelle...

- Atelier 3 : **Entre mots et images : espace pour un dialogue fictionnel**

Raïssa JÉZÉQUEL, art-thérapeute et Hélène BÉREAUD-GONZALES, art-thérapeute, plasticienne

Le groupe et le sujet seront appréhendés comme deux entités qui peuvent être simultanément et successivement en interaction, en résonance affective, ou en complète dissonance. A l'intérieur d'un espace fictionnel, nous verrons comment associer des représentations plastiques de mots, de textes, à des mises en forme écrites d'images.

- Atelier 4 : **A la rencontre de Soi et de l'Autre dans le mouvement dansé**

Julie LAMOINE, danse thérapeute, danseuse contemporaine

Comment se réinventer par l'expressivité corporelle et la redynamisation du lien social. Comment se vivre autrement et être en relation au sein d'un groupe pour y inscrire une place, sa place propre, en explorant d'autres façons d'être au monde que celles dans lesquelles on se retrouve habituellement.

- Atelier 5 : **Sur les ailes du chant**

Martina NIERNHAUSSEN, musicothérapeute, musicienne

Petite présentation théorique des bienfaits du chant. Que se passe-t-il dans le cerveau lorsque l'on chante ? Y a-t-il des musiques spécifiques pour certaines pathologies ? Comment utiliser une chanson pour entrer en contact ? Cette courte présentation sera suivie d'exemples pratiques et d'exercices auxquels tous pourront participer.

- Atelier 6 : **Explorer nos rôles internes : voyage experientiel à la découverte de nos dualités**

Kathleen OLIVIER, dramathérapeute, psychologue, auteure, création théâtrale

Christine APPELLA, dramathérapeute, formatrice et intervenante Théâtre

Fabienne DAUDE, art-thérapeute, psycho-praticienne en ACP, metteuse en scène

Sophie PLUEN, psychologue clinicienne

Cet atelier sera essentiellement expérientiel pour amener les participants à découvrir, jouer et faire interagir leurs rôles et contre-rôles. Il se base sur les théories de Robert Landy, dramathérapeute américain dont la méthode a fait l'objet d'une recherche depuis plus de vingt ans. Quatre intervenantes seront présentes pour soutenir le processus, faire des liens avec la théorie et ouvrir la discussion.

- Atelier 7 : **Ecouter toutes ces voix qui parlent en moi et devenir UN**

Isabelle REBOUL, art-thérapeute

Il s'agira, par le jeu vocal, d'écouter et accueillir les voix qui s'expriment en nous, de donner corps à notre identité et à notre expression et d'expérimenter la possibilité de garder notre voix/voie tout en accueillant celle des autres et en nous en enrichissant.

16h30 - 17h30 : **Séance plénière**

Modérateurs : Astrid Campo et Maryse Grousson

Echanges sur les ateliers expérientiels, bilan et clôture du colloque

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 9 mars 2015

- Lieu du colloque : A la Bourse du Travail, 9-11 rue Génin, 93200 Saint-Denis,
Station *St Denis Porte de Paris*, ligne 13, à deux minutes du métro

Votre inscription est à envoyer à l'adresse suivante :

FFAT - 33 rue des bleuets - 58400 LA CHARITÉ SUR LOIRE